

EDITORIAL

Ángel Luis Arricivita Amo

Resulta difícil sustraerse a hablar de crisis, palabra en boca de todos y que, obviamente, es una realidad... una realidad para los más desfavorecidos, claro.

Crisis (perturbación de una situación estable...) motivada por un mal funcionamiento prolongado de los dispositivos económico-financieros, en su más amplio sentido, hasta que hizo “crack” (...provocada por una situación estresante o un acontecimiento precipitante...); y que está dando paso, sin dificultad, a problemas sociales tanto a la persona como a la sociedad en su conjunto (...afectando a una persona o grupo...): destrucción de puestos de trabajo, desempleo, dificultades y/o problemas económicos, aparición o aumento de conflictos en el ámbito familiar, aparición o complicación de trastornos o enfermedades, etc. (...de manera que le provoca un desequilibrio)*.

Con este telón de fondo, en este número, **Psicosocial & Emergencias** acerca al lector abundante documentación fotográfica complementada con la información de los periódicos de la época, algunos de ellos desaparecidos, que recuerdan el accidente de autobús que cayó al río Ebro en diciembre de 1971 a su paso por Zaragoza. Una oportunidad, en la sección **haciendo memoria**, para detectar y analizar los cambios acaecidos en los diversos ámbitos de la sociedad española en el paso de estos casi cuarenta años y que, por supuesto, alcanzan al campo de las emergencias en sus múltiples facetas.

Las artes plásticas, la danza, el teatro, la música, etc. se configuran como herramientas válidas en la recuperación psicosocial de la persona, de grupos o sociedades involucradas en eventos traumáticos, bien derivados de violencia política o de catástrofes. De la mano de **Alba Sanfeliu Bardia**, investigadora de la Escuela de Cultura de Paz, conocemos las aportaciones del lenguaje de la música como recurso terapéutico en general, y más concretamente como medio eficaz en programas de rehabilitación psicosocial de personas con experiencias traumáticas, principalmente de violencia política y/o conflictos posbélicos.

El 112 es protagonista también en este número y por partida doble.

De una parte, **Darío Pérez Madera**, responsable del Samur Social de la ciudad de Madrid aporta el artículo: “La emergencia social como código de ac-

tivación en el teléfono único de emergencias «el 112». Con él acerca al lector la experiencia en el recorrido para incorporar la emergencia social como un tipo de emergencia más activable desde el 112, las situaciones susceptibles de activación del Samur Social, la respuesta, etc.

Por otro, **Psicosocial & Emergencias** entrevista al Director del Centro de Emergencia 112 SOS-Aragón del Gobierno de Aragón, **Fernando Pastor Loscertales**. Un hombre con muchas cosas que contar: la creación del Centro de Emergencias, su evolución, la relación con los diferentes servicios operativos, experiencias difíciles... y agradables, etc.

En reconocimiento al destacado ejercicio profesional en labores de planificación, dirección y ordenación, la Directora General de Protección Civil y Emergencias, Pilar Gallego, resolvió conceder la Medalla al Mérito de la Protección Civil a **Ignacio Ayala Pérez-Montoya**, Jefe del Servicio de Protección Civil de la Subdelegación del Gobierno en Huesca. El equipo de **Psicosocial & Emergencias** ha querido sumarse a este reconocimiento y le dedica la sección en primera persona.

En nuestra **agenda de sugerencias**, tres propuestas: la primera, un acercamiento al problema de las minas terrestres antipersonas y a la realidad de sus víctimas a través del proyecto “Vidas minadas. 10 años después”. Una iniciativa personal del fotógrafo Gervasio Sánchez que cuenta con el apoyo de Intermon Oxfam, Manos Unidas y Médicos sin Fronteras.

En segundo lugar, visitar el refugio más grande de Europa abierto al público. Una oportunidad para saber más acerca de estos espacios que aportaron protección ante una muerte segura, ayuda en necesidades básicas y, además, esperanza de vida a más de 34.000 almerienses.

Y como tercera propuesta, visita a la exposición: “Art de la supervivència: les veus de la resistència de les dones xilenes”. Se trata de una presentación de artesanía textil que testimonia el compromiso y la memoria, individual y colectiva, de las mujeres que se resistieron a la dictadura de Pinochet entre 1973 y 1990. En Barcelona del 4 de noviembre al 18 de diciembre.

El recorte de este número trae historias de alto riesgo y de pérdidas cercanas combinadas con esfuerzo olímpico.

Y en **última hora**, una propuesta para entender, desde lo personal, el interés por los desaparecidos

*La letra en cursiva forma parte de la definición de “crisis” de G. Caplan (1964).



de la Guerra Civil: “La perseverancia de los desaparecidos” del escritor **Julio Llamazares**.

Aprovechamos para agradecer los apoyos y sugerencias, que cada vez son más, que los lectores nos hacen llegar a **escuchando al lector**.

Muchas gracias a todos, en nombre de todo el equipo de **Psicosocial & Emergencias**.

Ángel Luis Arricivita Amo
Editor y Director de Psicosocial & Emergencias