

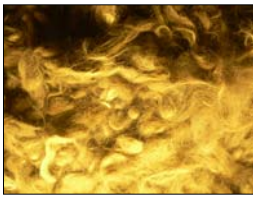


## AUSCHWITZ-BIRKENAU. MUSEO ESTATAL DE OSWIECIM (POLONIA)

Texto y fotos:  
Sigfrido González Pardo  
Trabajador Social. Huesca.  
[sifro@wanadoo.es](mailto:sifro@wanadoo.es)



Situado en la localidad Polaca de Oswiecim, lo más habitual es llegar al mismo desde Cracovia. Partiendo de esa base, ir en tren tiene el inconveniente de los horarios, ya que la frecuencia no te deja muchas opciones; o a las 9 de la mañana o a las 13h (demasiado ajustado). Tienes más posibilidades; existen autobuses y también agencias especializadas que a través de vehículos te llevan hasta la misma puerta del complejo, pero ir sobre la vía férrea tiene un significado especial. Alzar la vista a través de la ventanilla y pensar en la gente que realizó ese mismo viaje a ninguna parte, hacinados en vagones, sin apenas resquicios para respirar y en la mayoría de los casos, directos hacia una muerte tan segura como carente de sentido..., Ir en tren es iniciar la visita una hora antes de llegar. Puntualidad y precio son también dos factores a tener en cuenta. El viaje desde la céntrica estación de Cracovia dura aproximadamente 1'15h y el billete cuesta, al cambio, alrededor de 2'5 €. Claro está, también puedes ir en coche.



Visita turística, homenaje a las víctimas, lugar de recuperación de la memoria, en cualquier caso me quedaré con la definición de "Museo". Enclavado en un lugar sin más interés que el que ocupa el objeto de conocer el Campo, o los Campos, seguirás un itinerario que te llevará en primer lugar al campo de concentración de Auschwitz y posteriormente, a Auschwitz II-Birkenau, el campo de exterminio.

Pero empecemos por el principio. Al llegar, puedes recoger los tickets para el visionado del Documental que proyectan en una sala contigua. Recuerda que si vas con niños no está recomendada su entrada (y creo sinceramente que es una decisión muy acertada). Si lo prefieres, puedes acceder directamente al recinto, la entrada es gratuita, pasando por la misma puerta que has visto en tantas y tantas películas y/documentales, bajo el siniestro cartel que reza "Arbeit macht frei" (el trabajo os hace libres)... Creo que no hace falta añadir más comentarios.

Una vez dentro, y adecuando tu paso a cómo vivencias esos momentos, podrás ir visitando los diferentes "blocks", en los que a modo de exposición permanente, conocerás diferentes temas monográficos relacionados con la vida -que ironía- en el campo; condiciones de habitabilidad, el trabajo forzoso, los niños..., y a partir de



ahí los macabras montañas de pelo, los utensilios hacinados, las monturas de gafas, las fotos, los uniformes, y el silencio....un callado silencio que estremece. Quizá eso es lo que más impresiona, el respeto que emana a través de él. Y ves gente emocionada, que llora, que opta por salir a tomar el aire, ves pequeños homenajes, cada cuál a su modo, pero no percibes odio alguno, o al menos eso me pareció a mí. Es tan aterrador lo que ahí ocurrió que no te

atreves ni a buscar explicaciones. Sólo deseas que algo así no vuelva a ocurrir jamás.



Un autobús gratuito te llevará al segundo espacio de este museo, el campo de exterminio de Auschwitz II-Birkenau; los crematorios, las cámaras de gas, cenizas, la plataforma de descarga –otra de las imágenes clavadas en nuestra retina-.

A campo abierto, puedes elegir el destino de tus pasos, en cualquier caso encontrarás más de lo mismo. Respeto, silencio y sentidos afectos. Y dolor.

Llegarás a las placas conmemorativas y buscarás la que está ¿escrita? en castellano, te preguntarás por qué extraña razón te encuentras ante un texto casi ininteligible, también te sorprenderás recordando que fueron muchos los españoles que murieron ahí, o allá, da igual dónde, y las cifras, se desdibujan. Los españoles..., los apátridas de la "S". Sabido esto, no

creo que surja en ti la necesidad de realizar un acto de memoria patriota ni nada por el estilo, casi diría que ese es un gesto ridículo, como ridículas son en este lugar banderas y símbolos, pues aún no siendo éstos nunca gratuitos, carecen aquí de toda lógica. Nunca nada tuvo tanto sentido como declararse aquí "ciudadano del mundo", de este mundo y con estas miserias. Con tanta ceniza mezclada, ¿quién puede atreverse aquí a fijar fronteras?.

Si tienes algunos días más, y es de esperar que sí, ya que no creo que nadie se plantee conocer Auschwitz como único destino, te recomiendo que antes, en Cracovia, visites el Barrio Judío de "Kazimierz" (aquí se rodaron muchas escenas de "La Lista de Schindler"), y que cruces el Río Wisla o Vístula hacia el ya irreconocible gueto al que fueron desplazados los miles de Judíos conforme eran expulsados de sus hogares.

Hasta aquí el recorrido, pero de acuerdo a los objetivos del boletín, queda en tus manos de profesional indagar en los testimonios, las vivencias, los "porqués", y si hallas respuesta a alguno de estos últimos, por favor, házmelo saber: tengo varias preguntas que no he sabido contestar a mi hija.



Para conocer más<sup>1</sup>:

**Página oficial (en polaco, inglés y alemán)**

<http://www.auschwitz-muzeum.oswiecim.pl/>

**Otras webs, con información básica, especialmente recomendadas (artículos, testimonios, flash, fotos...).**

<http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/2005/auschwitz/default.stm>

<http://www.elmundo.es/fotografia/2005/01/auschwitz/>

<http://www.elmundo.es/elmundo/2005/graficos/ene/s4/index.html>

<http://www.ushmm.org/wlc/article.php?lang=sp&ModuleId=10007021>

**Un libro**

Frankl, Víctor E., "El hombre en busca de sentido". Ed. Herder.

**Una película**

"La Zona Gris". Título Original: "The grey zone". 2001. nacionalidad: E.E.U.U.

Director: Tim Blake Nelson

David Arquette, Steve Buscemi, Harvey Keitel, Natasha Lyonne, Mira Sorvino...

Durísima película que narra el espeluznante relato, ocurrido en Auschwitz, de un comando especial de prisioneros judíos encerrados en dicho campo de concentración, que se deben enfrentar al terrible dilema de ayudar a exterminar a sus compañeros judíos a cambio de conseguir unos meses más de vida.

**Desgarga aquí la guía gratuita (formato pdf.) en castellano que se entrega a la entrada del Museo.**

Archivo pdf.

**Un pequeño homenaje personal**

<http://www.youtube.com/watch?v=EjgxTlfiTms>



---

<sup>1</sup> Esta pequeña selección está basada meramente en criterios personales y de relación con el contenido general del boletín y desde la convicción de que existen multitud de textos, documentales y películas que tratan el tema con mayor amplitud y calado.